

**CUESTIONARIO**  
**EN HONOR A LOS PROFESIONALES DE LA RESTAURACIÓN**

*Discusión sobre la restauración de encuadernaciones en piel con papel japonés*

***I. Conocimiento del tratamiento***

1. ¿Conoce Usted la técnica de restauración de encuadernaciones en piel con papel japonés ?  
(Marcar su respuesta )

si

no

2. ¿En caso positivo, cómo lo ha descubierto ?  
(carrera escolar, otros profesionales, conferencias...)

3. Desde cuántos años conoce Ud esta técnica ? Y desde cuándo la utiliza ?  
(en el caso que la use)

4. ¿Sabe Ud si esta técnica se usa a menudo en su país ?  
¿ En talleres privados ? En talleres públicos ? Desde cuándo ?  
(para los profesionales no franceses, desarrollar la respuesta si es posible)

5. ¿Conoce Ud la opinión de otros profesionales a propósito de este tratamiento?

si

no



## II. Método(s) empleado(s) y tratamiento(s)

1. ¿Qué métodos conoce Usted para utilizar esta técnica? Y qué método usa Ud para restaurar las encuadernaciones en piel con papel japonés ?

1.a ) Métodos : *Tintura( antes/ después), si hace incrustación de color, con qué material, con qué cola trabaja y qué métodos de encolado, qué gramaje de papel usa, en varias capas, qué tipo de fibras... Y explicar sus elecciones si es posible.*

1.b) Técnicas / Partes restauradas :

ESQUINA :

BISAGRAS :

NERVIOS :

COFIA :

TAPAS : *(lagunas en superficie)*

ALMA (de cabezada) :

2. ¿En que caso utiliza Ud este tratamiento, que sea al nivel ético y técnico?  
*Qué tipo de documento, en qué tipo de degradación, la usa sólo o combinada con otras técnicas ?*

3. ¿Le ha ocurrido alguna vez de restaurar un documento con ambos piel y papel japonés ? En qué circunstancia ?  
*Cómo hace sus elecciones?Qué materia por qué zona ?*

4. ¿Al nivel técnico, que ventajas reconoce Ud al uso del papel japonés en la restauración de encuadernaciones en piel ?

*En comparación con el cuero :*

*En general :*

5. ¿Al nivel técnico, que ventajas reconoce Ud al uso de la piel ?

6. ¿Cual es su opinión sobre el resultado obtenido con cada una de las técnicas?  
*(al nivel estético, técnico (resistencia), conservación, compatibilidad con las materias originales...)*



